

Journée de bassin
des professeurs documentalistes
de l'Académie de Rouen

*Droits d'auteur et exception pédagogique
à l'heure du partage des savoirs : les biens communs*

BEF Elbeuf-Rouen Gauche
20 février 2014
Collège Émile Zola

Aurélie Lebègue & Audrey Savoye

Programme de la journée

9H30 Accueil autour d'un café

10H Préambule autour de la JA

10H30 Diaporama sur la notion de commun

11H45 Annonce des thèmes de travail et constitution des groupes

12H45 Repas

13H30 Exposition du CRDP

14H Travail en groupes autour d'une thématique choisie le matin

15H30 Mutualisation et conclusion

16H30 Fin de la journée

Préambule

- ☞ Tour de table : présentation des collègues
 - ☞ Échanges libres autour de la JA
 - ☞ Distribution des questionnaires
- ☞ Les journées de formation 2014 et 2015

La Journée Académique : les intervenants

Intervention de Hervé Le Crosnier

Présent sur Twitter @hervelc

Droits d'auteurs, biens communs et ressources éducatives

Table ronde [Gildas Dimier](#), [Marion Carbillet](#), [Hélène Mulot](#)

Présents sur Twitter [@gwildaz](#), [@MesDocsdeDocs](#), [@odysseedLN](#)

Biens communs et pratiques pédagogiques

La journée académique : les ressources

Intervention de [Hervé Le Crosnier](#)

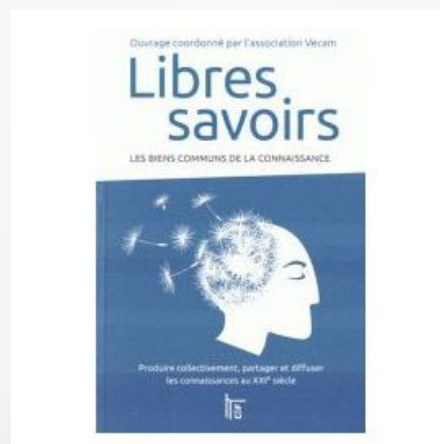
Gildas Dimier
[Copie party](#)

Marion Carbillet
[Partage et création numérique](#)

Hélène Mulot
[Collecter-Publier-Partager](#)

[Storify de la JA](#)

C'est quoi un bien commun ?



Biens communs, bien commun, communs

- Le bien commun

Le bien commun est considéré plutôt comme «le bon vivre ensemble».

- Un bien commun n'est pas forcément un bien public.

L'intérêt général recherché à travers l'action du service public n'implique pas forcément de règles pour gérer une ressource, comme la gestion de l'eau.

Bien commun, biens communs, communs

•« Les biens communs sont des ressources partagées par un groupe de personnes et qui sont vulnérables aux dégradations et aux enclosures. »

Charlotte Hess, Vecam (Association).

Libres Savoirs: les biens communs de la connaissance; produire collectivement, partager et diffuser les connaissances au XXIe siècle. C&F, 2011.

•« Les Communs sont des ressources partagées où plusieurs personnes peuvent puiser dans le respect de règles ou autrement dit, selon une gouvernance ».

Hervé Le Crosnier

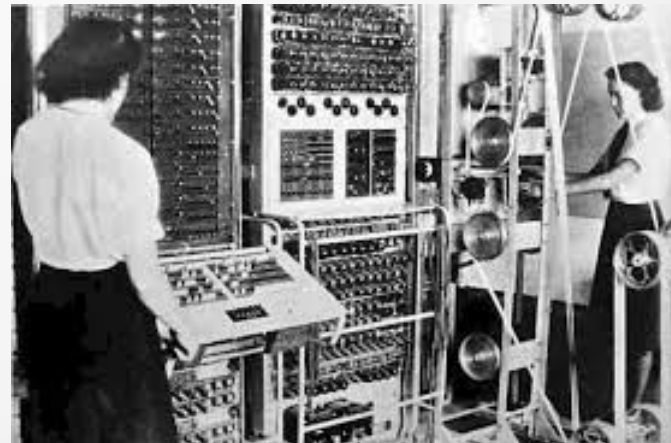
Et pour éclaircir encore un peu le sujet...le blog de Benjamin Menant

Bien commun, biens communs, communs



Ce qui peut freiner les biens communs...

ERROR 404
Democracy Not Found



Des enclosures

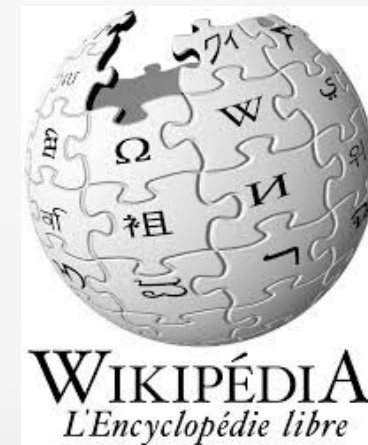
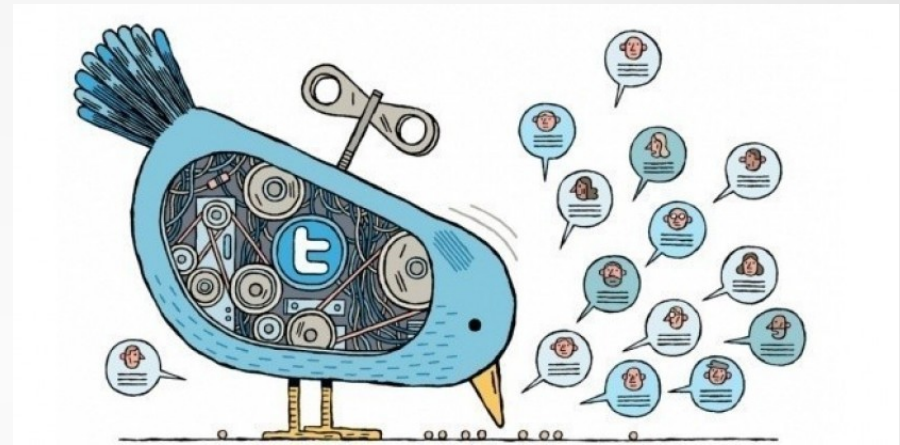
Une enclosure ou une clôture, c'est poser une frontière, synonyme d'appropriation.

Les enclosures à visées commerciales sont nombreuses (des données, d'accès, de temps, géographique, publicitaire, technique, communautaire, juridique, écosystémique).

Une information en accès libre comporte là aussi des enclosures (d'habiletés informationnelles, d'attention, de langue, de niveau scientifique, d'aménagement intérieur).

Source : bibliosession.net (blog de Sylvère Mercier).

Quelques exemples de biens communs



Les MOOC ou la formation en ligne

Un MOOC pour les prof-doc
<http://bit.ly/MKVNO8>

[Quelques MOOC en français](#)

Webinaire Biens communs numériques
[Présentation](#)
[Vidéos](#)

TwittMOOC de Stéphanie de Vanssay
<http://www.2vanssay.fr/twittmooc/>

Open Data

L'open data : définition, enjeux et perspectives

<http://lecubevert.fr/open-data-definitions-enjeux-et-perspectives/>

Portail du Gouvernement. Vademecum sur l'ouverture et le partage des données publiques

<http://www.data.gouv.fr/>

L'Open data a son association

<http://www.idboox.com/actu-web/lopen-data-a-son-association/>

Droit et open data : les bases de données de Légifrance, bientôt sous licences gratuites

<http://bit.ly/1fh92yE>

Le domaine public

Le domaine public, un bien commun

<https://www.youtube.com/watch?v=YRHnrUWzeu8#t=128>

Le calendrier du domaine public

<http://www.aventdudomainepublic.org/>

Le site Romaine Lubrique

Deux fondateurs : Véronique Boukali, professeure de Lettres et Alexis Kauffmann, ancien professeur de Mathématiques

Le but : « *Il s'agit aussi bien de valoriser et mettre en avant les œuvres culturelles tombées... entrées dans le domaine public que de participer et suivre son actualité à l'ère du partage sur Internet.* »

<http://romainelubrique.org/>

Des livres, des sons, des images et des films

Manuels scolaires

L'exemple de Yann Houry, professeur de Français

<http://www.ralentirtravaux.com/>

Le livre scolaire

Ebooks gratuits

Le scoop-it de Clotilde Chauvin

<http://www.scoop.it/t/livres-electroniques-ou-ebooks-gratuits>

Des livres, des sons, des images et des films

Des sons

<http://soundbible.com/>
Opsound

Des images

<http://bit.ly/KhpEfo>

Quelques sites référencés sur documentation Rouen

Des films

<http://bit.ly/1gLOVOn>

Et encore [Grantcraft](#) annuaire d'outils collaboratifs

Les licences libres

Les *Creative Commons* expliqués à ma fille

<http://www.youtube.com/watch?v=0toEyiF6w2Q>














Intégrer ces licences à nos cours

<http://bit.ly/1aUWw0>

Publier un cours avec une licence CC

<http://creativecommons.org/choose/?lang=fr>

Les Creative Commons

Paternité : il est obligatoire de citer le nom de l'auteur			
Paternité Pas de Modification			
Paternité Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification			
Paternité Pas d'Utilisation Commerciale			
Paternité Pas d'Utilisation Commerciale Partage des Conditions Initiales à l'Identique			
Paternité Partage des Conditions Initiales à l'Identique			

Source : *slide* de Silvère Mercier

L'écriture collaborative

Hulin, Thomas. Enseigner l'activité « écriture collaborative » In TIC & Consulté le 10/12/2013. Société <http://ticetsociete.revues.org/1314>

Dimier, Gildas. La fiabilité de l'encyclopédie « Wikipédia », un modèle pour initier à l'écriture collaborative ?
<http://www.culturedel.info/cactusacide/?p=7818>

Noenaute. Écriture collaborative et libre : ça marche !
<http://noenaute.fr/ecriture-collaborative-libre-ca-marche/>

L'exception pédagogique

Exceptions au droit d'auteur dans un cadre pédagogique

<http://bit.ly/1eralg7>

Démystifier le droit d'auteur appliqué aux œuvres numériques en
éducation

<http://bit.ly/1aO6k6f>

La copie

Copy party : mode d'emploi

http://wiki.a-brest.net/images/d/d6/Prospectus_Pro_1.pdf

Copier n'est pas voler

http://www.youtube.com/watch?v=W7pLQ8-_I54

Bibliobox

Bibliobox : Contenus open source librement téléchargeables en Wifi

Copier sans pirater

<http://www.terraeco.net/Les-copy-parties-ou-l-art-de,51647.html>

Des dangers ?!

La vérité de l'article 20

La numérisation des livres en Norvège vs la numérisation des livres par Google

Des thèmes de travail

Comment articuler les communs à notre pratique professionnelle de documentaliste et de professeur ?



Des thèmes de travail

- ☞ Mettre en place une *Copy Party* (collège et lycée) et lier cette action au document de collecte.
- ☞ Organiser un TwittMOOC (apprendre à Twitter, réviser le DNB/le Baccalauréat).
- ☞ Utiliser Pinterest
- ☞ Créer une culture des biens communs

Des thèmes de travail

- ✎ L'écriture collaborative (Wikipédia, Wikimini, Vikidia).
- ✎ Les wikis : les enseigner, les alimenter, en créer.
- ✎ Créer un lexique autour des licences libres (*Creative Commons, Open Access, Open Innovation, Open Source*) à destination des élèves de collège, lycée et études supérieures. Les réutiliser lors de séances pédagogiques.

Des thèmes de travail

- 🌀 Chercher et créer des images libres de droit
- 🌀 Démystifier le « tout gratuit » de Google
- 🌀 Créer une culture des biens communs

Bibliographie

Les deux incontournables

Elinor Ostrom. *La gouvernance des biens communs : Pour une nouvelle approche des ressources naturelles*. Commission Université Palais, 2010

VECAM, *Libres savoirs : Les biens communs de la connaissance. Produire collectivement, partager et diffuser les connaissances au XXI^e siècle*. C & F Éditions, 2011